

## Filotea, l'importanza di leggere

Via Hôtel des États, 17 — Tel: 0165 44527 — Mail: [filotealibreriaeditrice@gmail.com](mailto:filotealibreriaeditrice@gmail.com)

### EPICOCO LUIGI MARIA, CON CUORE DI PADRE, SAN PAOLO, 10,00 EURO

Dall'8 dicembre 2020 all'8 dicembre 2021 si celebra, come voluto da papa Francesco, un anno particolare dedicato a san Giuseppe, in occasione del 150° anniversario dalla sua proclamazione a patrono della Chiesa cattolica. Quest'anno offre l'occasione per ciascuno di fare memoria su una delle figure più importanti nell'avvenimento della redenzione: figura di cui i Vangeli dicono pochissime ma estremamente significative cose, ricordandolo come lo sposo che accoglie Maria e il figlio, che a loro provvede, che tiene sempre il cuore aperto a ogni parola che gli viene dall'Alto. In questo senso, san Giuseppe è figura di credente a cui fare riferimento per ciascuno, proprio nelle grandi e fondamentali scelte della vita. Per entrare nel mistero di questo uomo, il presente libro offre diverse strade: quella della meditazione quotidiana, scandita dalle riflessioni di don Luigi Maria Epicoco; quella dell'approfondimento del pensiero di papa Francesco, secondo il testo della lettera *Patris corde*, offerta integralmente; quella di una voce originalissima come fu don Tonino Bello, che su san Giuseppe ci ha lasciato una pagina di altissimo lirismo e profondità.

### RAVASI GIANFRANCO, GIUSEPPE, SAN PAOLO, 14,00 EURO

Un piccolo volumetto per riflettere sulla figura evangelica di Giuseppe. Il volume propone un'analisi essenziale della figura evangelica, discreta e silenziosa, del padre legale di Gesù. Gli episodi che lo vedono protagonista, dall'annuncio alla fuga in Egitto, il suo ruolo, lo sguardo che hanno gettato su di lui le tradizioni bibliche, la sua riproposizione nell'arte e nella tradizione della fede. In Appendice, uno sguardo più diretto gettato proprio sul mondo degli apocrifi ci permetterà di toccare con mano l'intricata problematica delle fonti delle nostre tradizioni religiose. La riproposizione integrale di un antico apocrifo, la Storia di Giuseppe il falegname, ce ne offrirà più di un indizio.

### BATKIEWICZ BROZEK JOANNA, DON DOLINDO RUOTOLO, GESU' PENSACI TUI, SAN PAOLO, 19,00 EURO

"Il mio nome Dolindo significa Dolore", confessa padre Ruotolo nella sua autobiografia. Il nome fu profetico del suo futuro, fatto di sofferenze fisiche, personali e spirituali. Umiliato sin da bambino, povero e affamato come tutta la sua numerosa famiglia, fu sottoposto al tradimento degli amici più cari e a numerosi processi dal Santo Uffizio, che gli tolse per lunghi periodi la possibilità di celebrare Messa. Dolindo soffre, ma accetta tutto e ringrazia Dio. Perché la sua vita ha anche del gioioso: amato da tutti nella sua cara Napoli, vicino ai poveri e agli oppressi, rivoluzionario nel modo di sentire e vivere la Chiesa. Proprio le sue posizioni innovatrici gli procurarono anni di persecuzione da parte dell'Inquisizione, posizioni che però si dimostrarono accettabili e poi infatti praticate, anni dopo, dalla stessa Chiesa. Una delle figure

più importanti della mistica italiana, contemporaneo e amico di padre Pio, padre Dolindo è stato finalmente riconosciuto come merita: è infatti in corso il processo di beatificazione.

### O'MALLEY SEAN PATRICK, CERCASI AMICI E LAVAPIEDI, PAOLINE, 19,00 EURO

Padre O'Malley ci è noto per essere il vescovo francescano di Boston. Volto mite e sereno che vive concretamente nelle sue scelte pastorali quanto sentiamo richiedere da papa Francesco alla Chiesa. Questo testo, raccogliendo alcune sue meditazioni rivolte principalmente a sacerdoti e vescovi e attingendo alle sue esperienze concrete, fa emergere i tratti specifici, caratteristici di chi è chiamato a essere discepolo, testimone e ministro del Vangelo nel mondo di oggi. L'essere amici e lavapiedi, in fondo, non è altro se non una chiamata specifica

considerato un intervallo vuoto tra la morte di Gesù e la sua risurrezione. Si tratta in realtà di un passaggio fondamentale per il cuore della fede cristiana, perché si colloca nel punto in cui morte e vita rifluiscono l'una nell'altra. Per spiegarlo, l'autore fa ricorso a tre film di Sean Penn, Spike Lee, Anne Fontaine e a un video di Bill Viola come se si trattasse di parabole contemporanee. Lo spettatore, con i protagonisti, è costretto a precipitare nel fondo oscuro della morte. Lì, con una logica sorprendentemente ineccepibile, avviene il rovesciamento e la vita si impone in tutto il suo fulgore. Luce e tenebre sono più intimamente connesse e la vittoria finale è completa proprio perché porta inscritto il dolore patito, non come un affronto fortunatamente superato o come la testimonianza di una scampata pericolo, ma attraverso il segno dei chiodi sulle mani

volume della collana *L'arte racconta la Bibbia* — come sottolinea p. Giulio Michelini nella Prefazione — non poteva che occuparsi della Passione: la vera origine dei Vangeli, infatti, è l'insieme degli eventi narrati alla fine dei quattro libri canonici, che vanno dall'ingresso messianico di Gesù a Gerusalemme fino alla sua sepoltura. [...] Le rappresentazioni pittoriche della Passione, che questo volume, così prezioso, ci permette di comprendere e conoscere meglio, contengono non solo la storia delle sofferenze e della morte di Gesù, ma anche del modo in cui la teologia e la spiritualità si sono posti davanti a quello che è il cuore dell'iconografia cristiana". Articolato come un grande polittico di otto quadri che rispettano le scansioni evangeliche nella successione degli eventi, il testo delinea le varie tipologie iconografiche, analizza la raffigurazione dei perso-

una crisi morale che investiva i valori su cui poggiava l'intera civiltà occidentale. Romano Guardini, in quel momento, seppe vedere in Gesù che sale al Calvario per una ingiusta condanna a morte, l'umanità che deve confrontarsi con le ingiustizie nel mondo; seppe vedere in Gesù che cade e si rialza, lo sforzo per superare le difficoltà presenti nella storia degli anni della guerra — e non solo. Dalla penna di un grande cristiano, teologo e scrittore, scaturì così una *Via Crucis* che, da allora, nulla ha perduto della sua intensità spirituale.

### MATTEO ARMANDO, IO SONO UNA MISSIONE, CAMMINO QUARESIMALE E PASCALE PER TUTTI COLORO CHE HANNO A CUORE I GIOVANI IN COMPAGNIA DI PAPA FRANCESCO E DI ALTRA GENTE INTERESSANTE, EMP, 16,00 EURO

Nel nostro tempo gli adulti non vogliono fare gli adulti. I vecchi non vogliono fare i vecchi. È urgente restituire la giovinezza ai giovani, offrire ai ragazzi la formazione per vivere bene e fino in fondo la loro stagione di vita e per diventare adulti felici di essere adulti, felici di essere una missione per questa terra. Da qui l'idea di questo libretto: un'originale e concreta forma di riflessione quaresimale/pascale (ma non solo) per tutti coloro — genitori, insegnanti, catechisti, educatori, sacerdoti, consacrati, allenatori, gente di buona volontà — che hanno a cuore sia i giovani che il proprio essere adulti. Per ciascuno dei novantasei giorni che uniscono il Mercoledì delle Ceneri alla solennità della Pentecoste verrà data parola a voci amiche dei giovani, a partire da quella di papa Francesco, aggiungendo poi qualche sollecitazione, sottolineatura, suggerimento.

### DEHO' ALESSANDRO, LA PAROLA LIBERA. LACRIME E BACI, PAOLINE, 12,00 EURO

Che cosa rimane, alla fine di una vita? Forse ciò che rimane all'inizio: la Parola. Una Parola che s'incarna e rende la nostra vita abitata, che non può esistere senza di noi ma che è più grande di noi. Ripercorrendo le vicende del re Davide, quasi come fossero una grande metafora, l'Autore, sacerdote eremita ([www.alessandrodeho.com](http://www.alessandrodeho.com)), accompagna il lettore a scoprire l'essenziale di una vita... e di una vita credente: conservare la Verità, quella che si è mostrata magari solo per un istante, attraverso volti e storie. Perché alla fine, quando tutto finisce, rimane solo il ricordo di occhi luminosi. Come se la vita fosse viva solo in quei lampi in cui il corpo è stato abitato dalla Verità. «Fidati della Parola, solo questo! Lasciati raggiungere e sconvolgere dalla Parola. Lasciati avvolgere dal suo amore, fino a perdersi. Perché solo la Parola ti permette di rimanere libero». Sembra essere la sfida che Alessandro Deho' lancia al lettore che, con coraggio, vorrà lasciarsi andare.



a cui rispondere con gesti e scelte concrete. «L'autore si espone in prima persona, parla di sé, racconta di incontri fatti, reinterpretati gli eventi, legge nel tempo i segni del Cristo», scrive il cardinale Tolentino introducendo il libro, «abbiamo sempre la sensazione di trovarci seduti accanto a lui a conversare».

### GALLI STAMPINO PIERLUIGI, LA CROCE CHE CI SALVA, IN DIALOGO, 9,50 EURO

Le meditazioni proposte per il tempo di Quaresima, la Settimana Autentica e il triduo pasquale prendono spunto dalle parole di papa Francesco e invitano il lettore a sgombrare il campo da superficialità e pregiudizi, per "lasciarsi riconciliare con Dio". Solo così lo sguardo sarà limpido per accogliere il dono della Pasqua. «Chi crede in questo annuncio — avverte papa Francesco — respinge la menzogna secondo cui la nostra vita sarebbe originata da noi stessi, mentre in realtà essa nasce dall'amore di Dio Padre, dalla sua volontà di dare la vita in abbondanza». Fare Pasqua, allora, significa aprirsi a questo immenso amore di Dio, che poi spinge ciascuno a guardare ai fratelli e ai poveri con lo stesso atteggiamento misericordioso usato dal Padre verso ciascuno dei suoi figli. Con le meditazioni quotidiane l'Autore accompagna il lettore in questo cammino di risurrezione, che guarda alla Croce come fonte di vita nuova.

### LANDI FABIO, TRE FILM SUL SABATO SANTO, EDB, 12,00 EURO

Il Sabato santo rischia di essere

del Signore risorto.

### GÄNSWEIN GEORG, VIA CRUCIS, EDIZIONI ARES, 10,00 EURO

«Sembra non reggere quando i legionari gli caricano il legno sulle spalle, vacilla, lascia il cortile del palazzo e barcollante esce sulla strada per compiere il suo ultimo tratto lungo le vie della Città Santa». Secondo un'antica tradizione, dopo l'Ascensione del Signore, sua Madre tornò quotidianamente alle stazioni della Passione rivivendo nel proprio cuore ciò che Cristo patì per noi e l'amore immenso con cui ci amò. Sull'esempio di Maria, si è sviluppata nella Chiesa la devozione della *Via Crucis*. Da secoli i cristiani ripercorrono nel cuore il Calvario del loro Signore e cercano di stargli vicino. Tuttavia, non possiamo, come la Madonna, attingere alla memoria di un vissuto e facciamo fatica a immaginare concretamente le circostanze della crocifissione, a noi tanto estranea. Le brevi, ma dense e toccanti meditazioni di Georg Gänswein sulle singole stazioni della Passione, seguendo i passi del Vangelo che le illustrano, permettono di superare i limiti di spazio e tempo in forza della nostra fede di incontrare Gesù, il Dio fattosi uomo, morto e risorto per amore. Contemplando la sua Croce ciascuno può imparare a portare la propria.

### SORANZO MICAELA, LA PASSIONE, ANCORA, 13,00 EURO

«Dopo il volume inaugurale sui Vangeli dell'infanzia, il secondo

naggi in scena, spiega gli elementi simbolici che caratterizzano le opere, e lo fa — come è tipico di questa collana — grazie a «un'immensa convocazione di artisti che coprono l'intero arco della storia dell'arte cristiana» (card. Gianfranco Ravasi).»

### BALTHASAR HANS URS VON, LA VIA DELLA CROCE, QUERINIANA, 6,00 EURO

All'inizio degli anni Sessanta un maturo Josef Hegenbarth (1884-1962) realizzò i quattordici stazioni della *Via crucis* per la cattedrale S. Edvige a Berlino, appena ricostruita. A quell'opera l'artista — pittore, grafico, illustratore e ritrattista tedesco — diede forma dopo lunghe esitazioni: senza preparazione, contrariamente al suo solito, e inseguendo con passione una visione artistica e religiosa, egli abbozzò i quattordici disegni a pennello in bianco e nero, un foglio dopo l'altro, impiegandoci poche settimane. Hans Urs von Balthasar è entrato in una sorta di sintonia letteraria e teologica con i disegni dell'artista e ne ha scritto un commento, accompagnando le immagini parola per parola. Ne è nato un bellissimo testo per la meditazione e per la preghiera: non un commento estetico, ma una riflessione aperta sul dramma del dolore del Cristo, scritto dall'autore della Teodrammatica.

### GUARDINI ROMANO, LA VIA CRUCIS DEL NOSTRO SIGNORE E SALVATORE, QUERINIANA, 5,00 EURO

Questa *Via Crucis* usciva a Magogona nel 1940, in piena guerra, certo; ma soprattutto nel pieno